

Aina Cuesta

ainacv5@gmail.com

www.ainacuesta.com



TEATRO

2024 - Traición	Marcia	Teatro Lara / Rebeca Ledesma
2023 - El Reencuentro	Olivia	Teatro de las Aguas / Matías Ruíz
2021 - Flip	Agent	Limerick Stage / Jamie Mansell
2017- Shoot/Get Treasure/ Repeat	Susan	Atlantic Stage 2 / Andie Lemus
2017 - Last Days of Judas Iscariot	Gloria	Atlantic Stage 2 / Tatiana Pandiani
2016 - The Cleaners	Rita	Atlantic Acting School / Rachel Dart
2013-2015 - Els Pastorets	Lucifer	Teatre Poliorama / Paco Mir
2014 - Spoon River	Varios	Teatre Eòlia / Marc Martínez
2015 - Big Bang Hell Club	Carlota/Nix	Teatre Gaudí/ Josep Galindo

CÁMARA

2024 - Contrarias	Ester	Corto ECAM / Valeria Brenes
2023- Actual.- IEF	Cread. Contenido	Videos educativos / Júlia Sala
2022 - Eccema	Mila	Corto ECIB / Clara Nicolás
2022 - Enamora2	Sonia	Progama TV UIC / Ellen Aroca
2021 - Sístole	Eva	Corto Blanquerna / Laia Castilla
2021 - The Interview	Interviewer	Corto Escac /Diogo Dos Santos
2021 - Fast Love	Mónica	Teaser UB / Eulàlia Català
2020 - Encesta	Entrenadora	Corto Escac / Gerard Navalon
2019 - Un rayo verde	Lisa	Corto FX Anim / Paula Viso
2019 - Nearly Humans	Lua	Webisodes / Zach Brown
2018- The Boy and His Horse	Mother	NYFA Short Film / Murphy Yong
2018 - Soul Swap	Anna	Pilot Webisodes / Zach Brown

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Conservatorio Profesional

2015-17 *Atlantic Acting School, NYC* - Conservatorio Profesional Jornada Completa

- Practical Aesthetics: Scott Zigler, Mike Piazza, Cynthia Silver, Heather Oakley
- Voz: Francine Zerfas (Fitzmaurice)
- Speech: Susan Finch
- Técnica Alexander/ Suzuki y Viewpoints: Diann Sichel, Kelly Maurer
- Càmara/ Càsting: Todd Thaler, Jennifer Rau
- Improvisación: Josh Lewis
- Chekhov, Shakespeare: Anya Saffir

2010-14 **Eòlia Escola Superior Art Dramàtic Barcelona** - Conservatorio Profesional

Otras formaciones

- Actual. **Teatro Lab Madrid Suzuki y Viewpoints** entren. regulares, dir. Andrés Acevedo
2023 **Laboratorio Robots, Suzuki y Viewpoints**, dir. Gabriel Olivares
2022-23 **Teatro del Siglo de Oro**, dir. Rebeca Ledesma
2021 **Realismo Avanzado nivel II y III**, dir. Rebeca Ledesma
2020 **Frankstein Studio Get Back to Business**, dir. Lucy Lennox
2019 **Sala Beckett** - Intensivo de Viewpoints y Gorki, dir. Carlota Subirós
2014-15 **El Timbal Barcelona**, Màster en cinema Dir. Joaquím Oristrell, Judith Colell
2014 **Shakespeare Workshop** dir. Dugald Bruce-Lockart (Propeller Theatre Company)

LENGUAS/ HABILIDADES

- Catalán (materna), Castellano (materna), Inglés (nivel nativo), Francés (B1). Profesora de inglés.
- Canto en la escuela Badamusic de Badalona. Anteriormente en el Taller de músicos de Badalona.
- Piano en la escuela Badamusic de Badalona.
- Danza Contemporánea (Escuela Stil), Combate en escena (básico), Jugadora y entrenadora de baloncesto.
- Embajadora de la Organización sin ánimo de lucro “BreakingWalls Org.” de Nova York. Directora de Teatro y profesora interpretación de Breaking Walls 2019-2022
- Profesora de interpretación en la escuela superior de música Muba.
- Profesora de cuerpo y movimiento para actores en Bibelot Producciones Madrid.